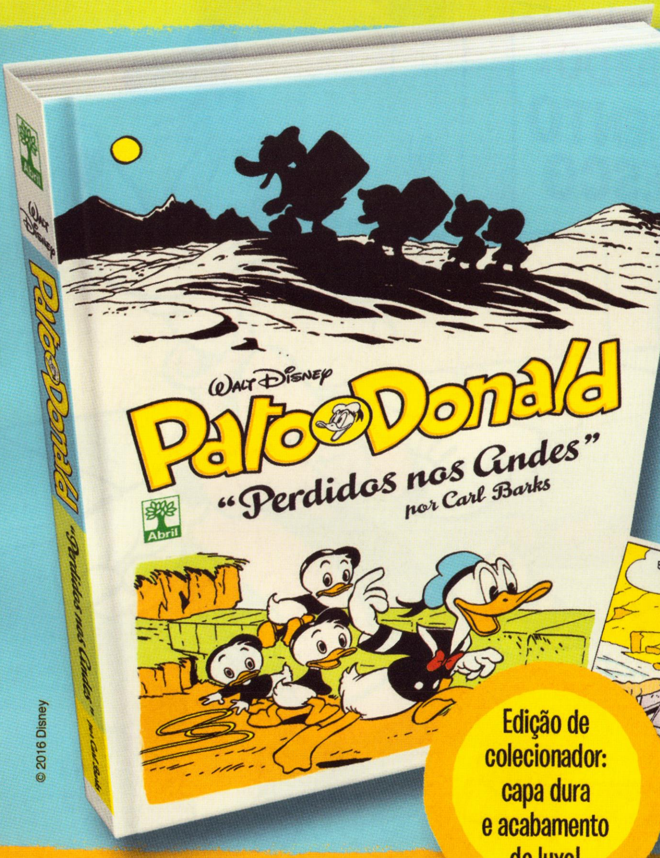
ISSN 18070566

Abril

UMA OBRA-PRIMA QUE NÃO PODE FALTAR NA COLEÇÃO DE NENHUM LEITOR DE QUADRINHOS!



Edição comentada com textos inéditos!

240 páginas! 20 histórias em quadrinhos incluindo tiras raríssimas!

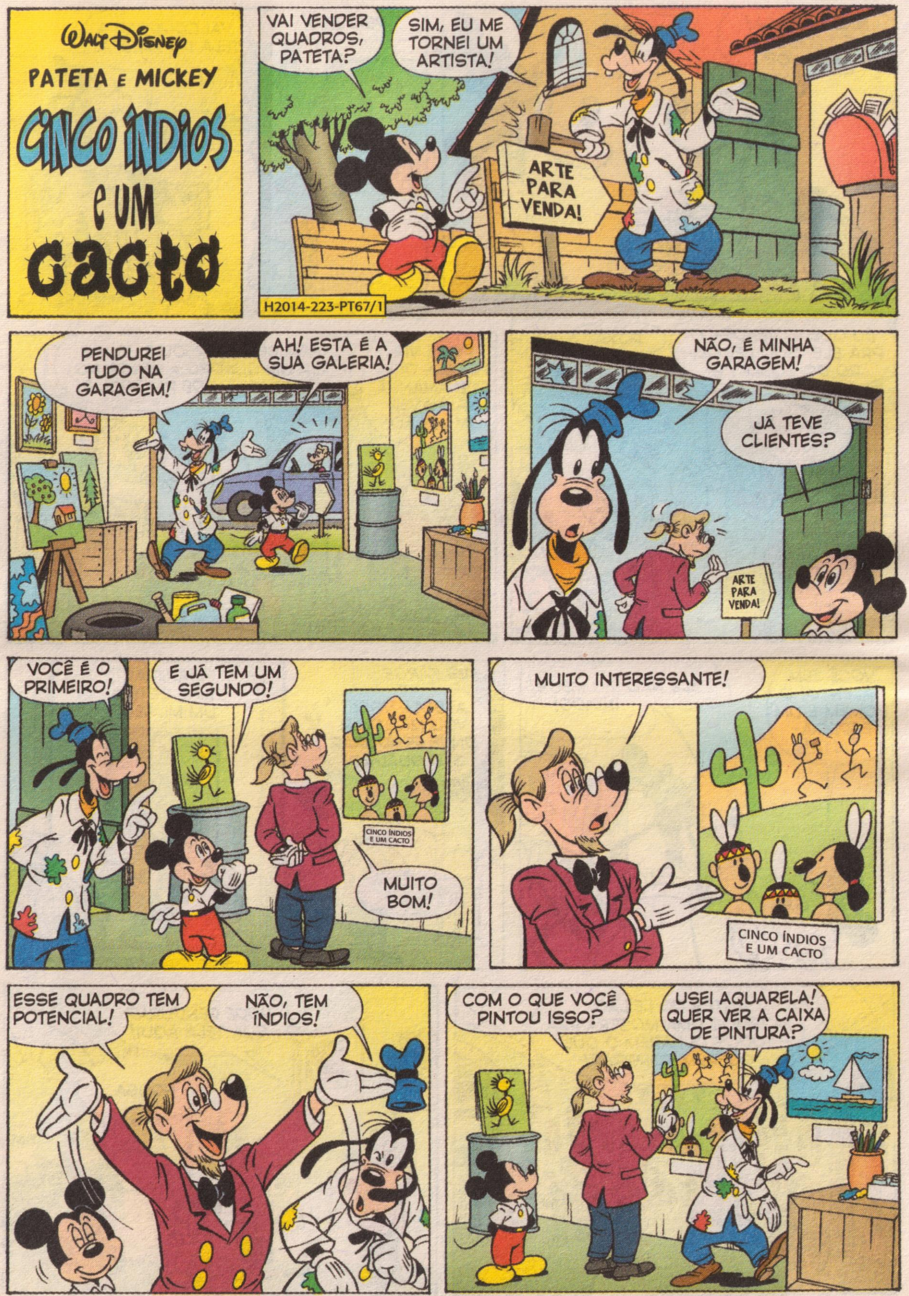
Nova colorização e novo letreiramento de época!

Edição de colecionador: capa dura e acabamento de luxo!

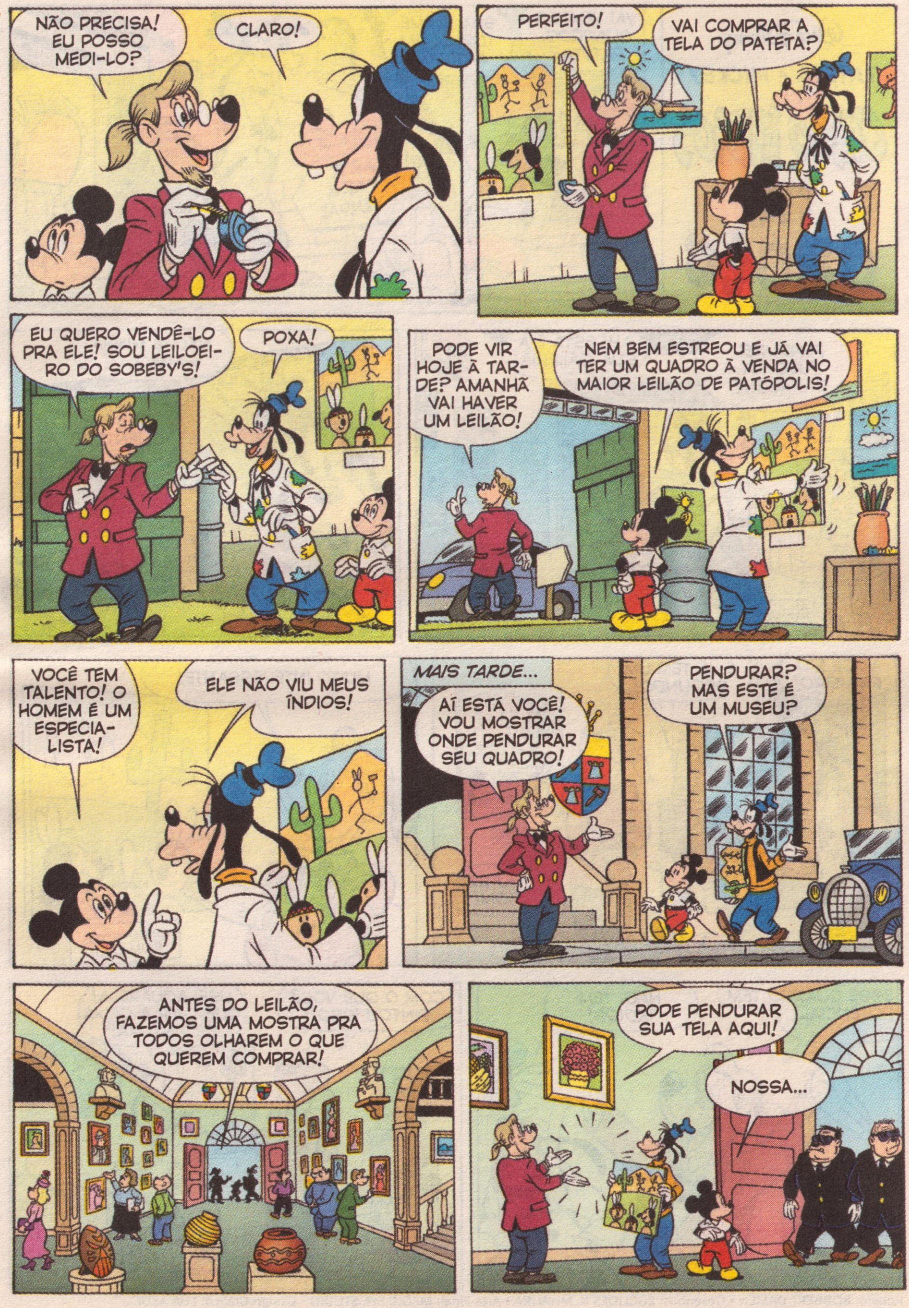
© 2016 Disney

A obra-prima de um dos maiores quadrinistas do mundo em edição definitiva!

PRIMEIRO VOLUME DA SÉRIE JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS!

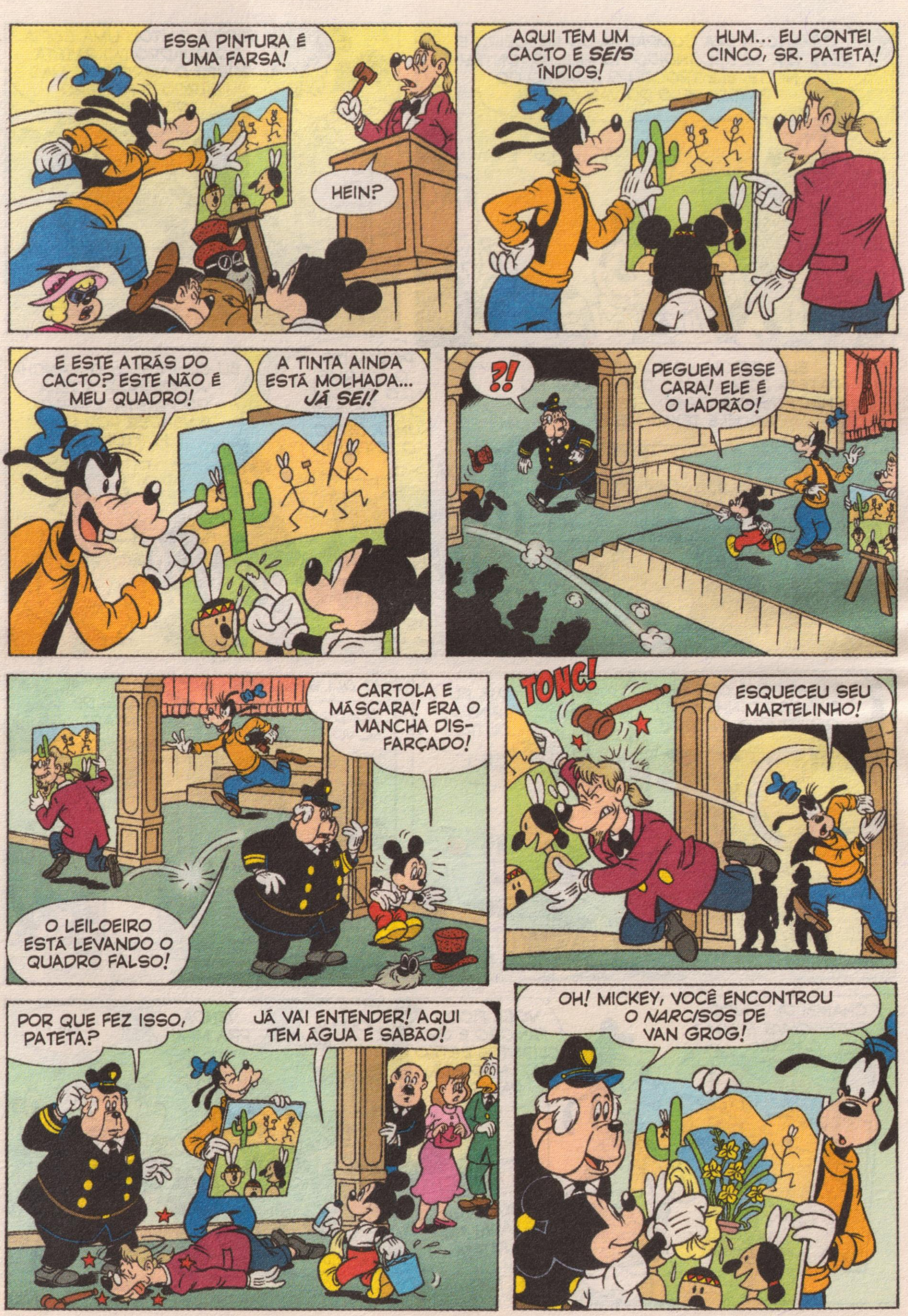


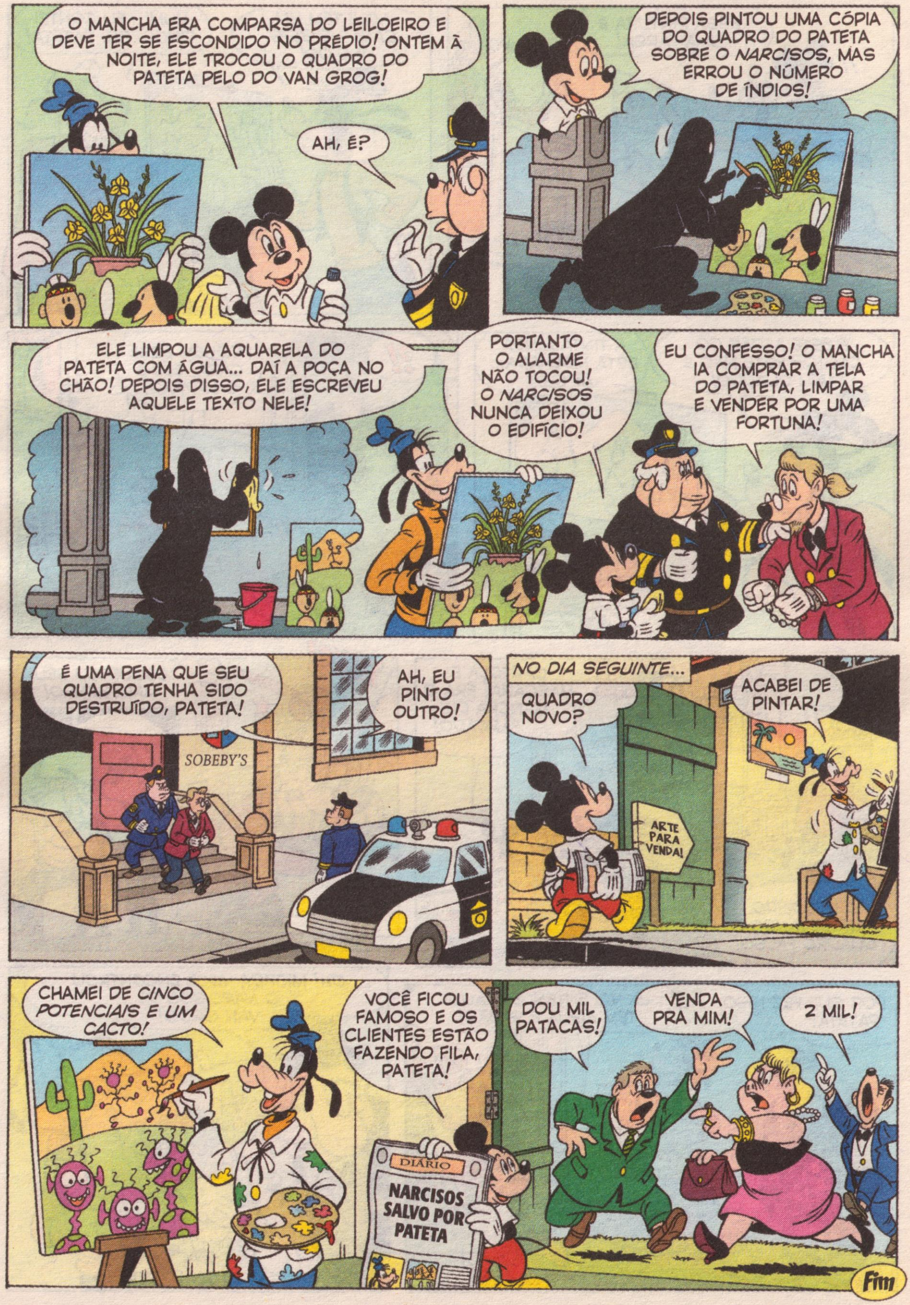
Roteiro: ROBBERT DAMEN • Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA • Arte-Final: MAGIC EYE STUDIO • Design Gráfico: LUA AZUL


NÃO PRECISA! EU POSSO MEDI-LO?
CLARO!
PERFEITO!
VAI COMPRAR A TELA DO PATETA?
EU QUERO VENDÊ-LO PRA ELE! SOU LEILOEI-RO DO SOBEBY'S!
POXA!
PODE VIR HOJE À TAR-DE? AMANHÃ VAI HAVER UM LEILÃO!
NEM BEM ESTREOU E JÁ VAI TER UM QUADRO À VENDA NO MAIOR LEILÃO DE PATÓPOLIS!
VOCÊ TEM TALENTO! O HOMEM É UM ESPECIA-LISTA!
ELE NÃO VIU MEUS ÍNDIOS!
MAIS TARDE...
AÍ ESTÁ VOCÊ! VOU MOSTRAR ONDE PENDURAR SEU QUADRO!
PENDURAR? MAS ESTE É UM MUSEU?
ANTES DO LEILÃO, FAZEMOS UMA MOSTRA PRA TODOS OLHAREM O QUE QUEREM COMPRAR!
PODE PENDURAR SUA TELA AQUI!
NOSSA...

AH! O NARCISOS DE VAN GROG! VALE MUITOS MILHÕES!
UAU! ESSA SIM É UMA PINTURA COM POTENCIAL!
NÃO, MICKEY! SÃO NARCISOS!
FELIZMENTE A CASA TEM MUITA SEGURANÇA!
BOM SABER! O QUE FOI, PATETA?
NÃO QUERO TER PROBLEMAS POR CAUSA DESSE CARA!
DOIS DIAS DEPOIS...
É HOJE O LEILÃO! QUE EMOCIONANTE, MICKEY!
A POLÍCIA! ACONTECEU ALGUMA COISA?
UM QUADRO FOI ROUBADO ONTEM À NOITE! VOU LEVÁ-LOS ATÉ O CORONEL!
O QUÊ?
UFA! MINHA TELA ESTÁ AÍ!
ACHO QUE O AGENTE SE REFERIU À OUTRA OBRA-PRIMA, PATETA!
MICKEY!
É BOM TER VOCÊ AQUI! O MANCHA NEGRA AGIU NOVAMENTE E LEVOU O NARCISOS DE VAN GROG!
Obrigado! Posso fazer bom uso da pintura na minha parede! Mancha

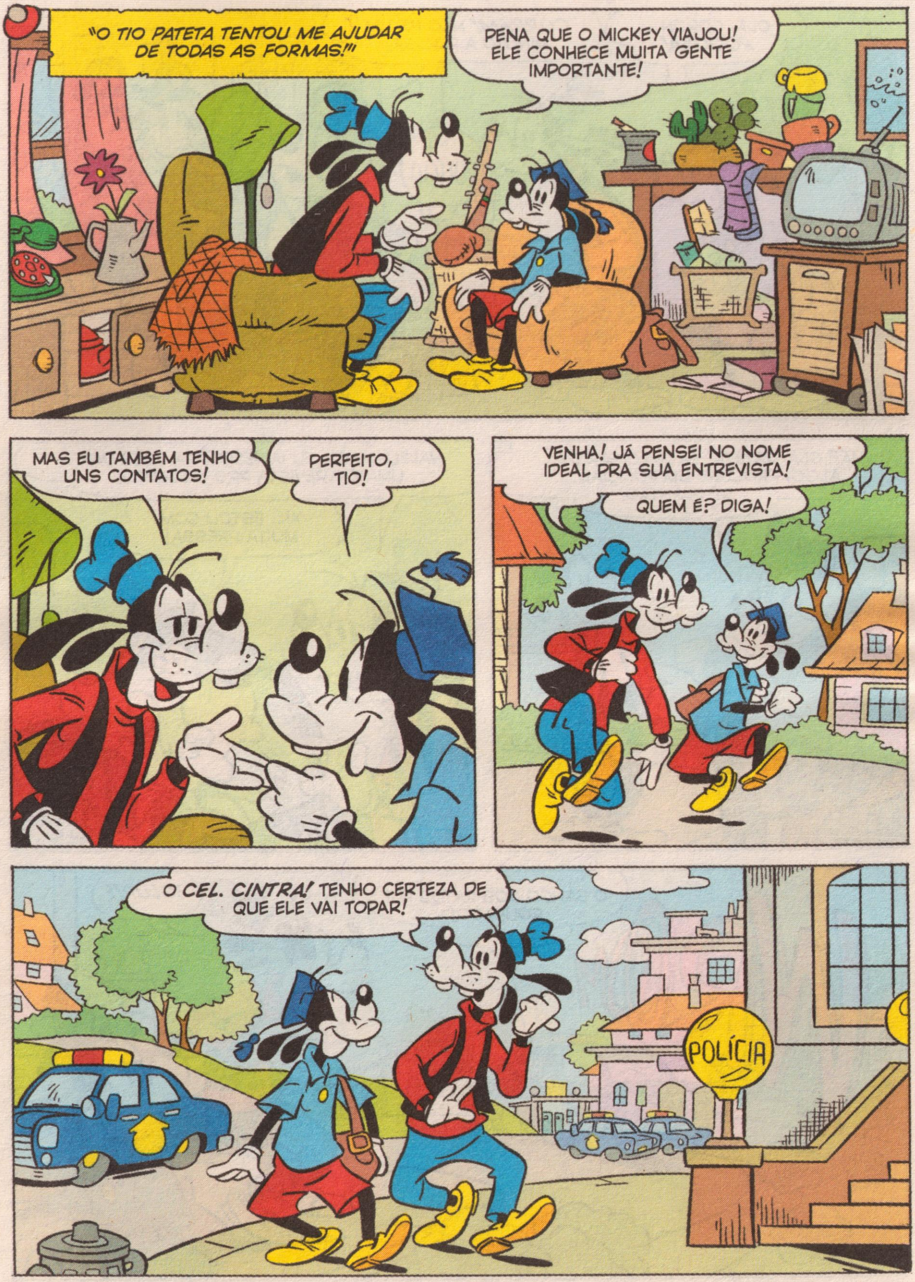
COMO ACONTECEU? A CASA DE LEILÃO ESTAVA FECHADA, VAZIA E, NO ENTANTO, ESTA MANHÃ O QUADRO SUMIU!
HUM... AQUI TEM ÁGUA!
POSSO CONTINUAR COM O LEILÃO? CASO CONTRÁRIO, IREI À FALÊNCIA!
Obrigado! Posso fazer bom uso da pintura na minha parede!
ELES VÃO LEILOAR MINHA TELA!
TUDO BEM! E A GENTE CONTINUA A PROCURAR PISTAS!
OBRIGADO!
?
DEPOIS...
COMEÇAMOS COM UM VASO DA DINASTIA PING!
O LEILOEIRO NEM PARECE PREOCUPADO EM DESCOBRIR QUEM ROUBOU O QUADRO...
VENDIDO PRA SENHORA DE VESTIDO FLORIDO POR 36.500 PATACAS!
AGORA A TELA DO AINDA DESCONHECIDO PATETA: *CINCO ÍNDIOS E UM CACTO!*
QUEM TEM MIL PATACAS?
750?
500?
HÃ? MAS ESPERE...
250?
CEM?
VENDIDA POR 50 PATACAS AO CAVALHEIRO DE CARTOLA!
PARE O LEILÃO!


ESSA PINTURA É UMA FARSA!
HEIN?
AQUI TEM UM CACTO E SEIS ÍNDIOS!
HUM... EU CONTEI CINCO, SR. PATETA!
E ESTE ATRÁS DO CACTO? ESTE NÃO É MEU QUADRO!
A TINTA AINDA ESTÁ MOLHADA... JÁ SEI!
?!
PEGUEM ESSE CARA! ELE É O LADRÃO!
CARTOLA E MÁSCARA! ERA O MANCHA DISFARÇADO!
O LEILOEIRO ESTÁ LEVANDO O QUADRO FALSO!
TONC!
ESQUECEU SEU MARTELINHO!
POR QUE FEZ ISSO, PATETA?
JÁ VAI ENTENDER! AQUI TEM ÁGUA E SABÃO!
OH! MICKEY, VOCÊ ENCONTROU O NARCISOS DE VAN GROG!

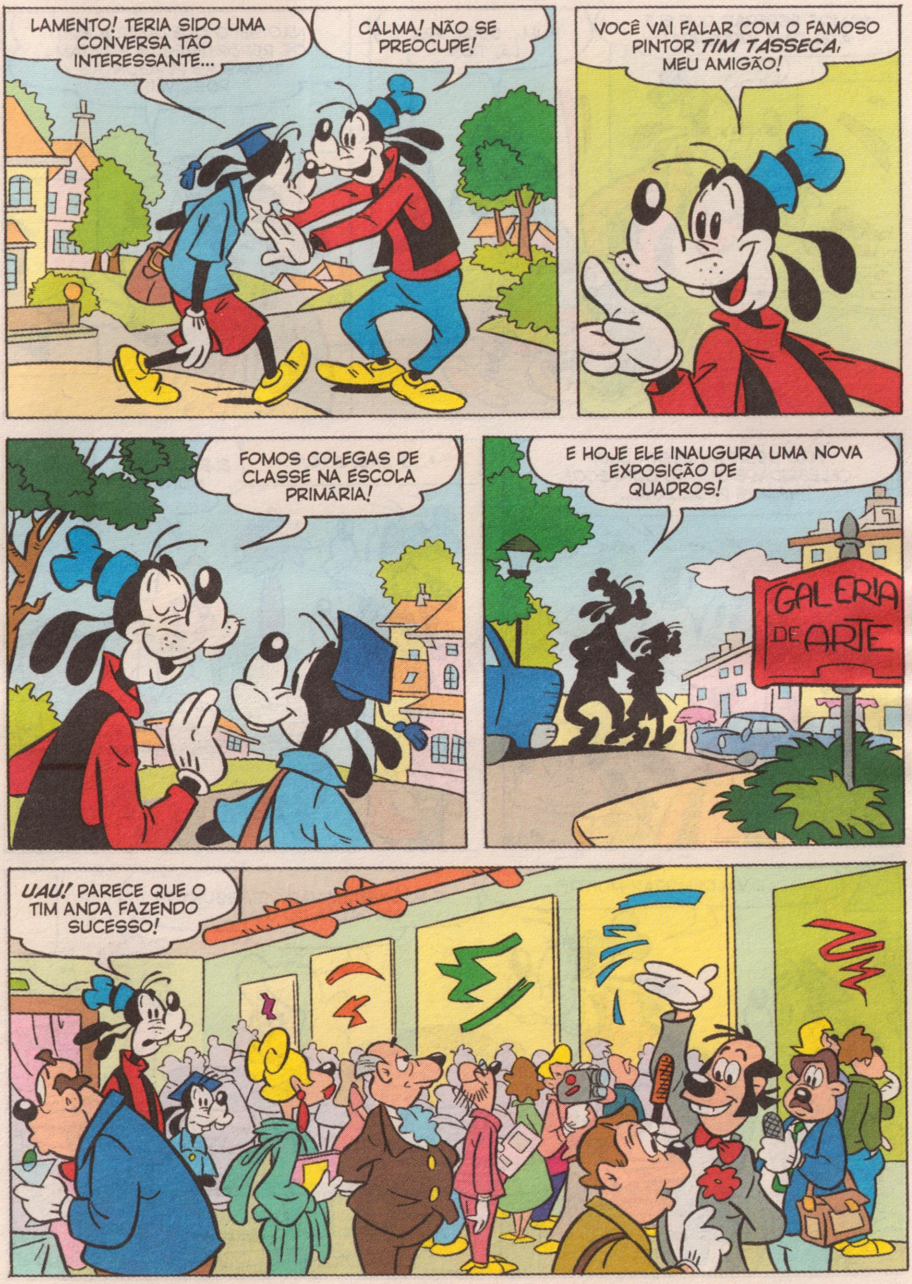

O MANCHA ERA COMPARSA DO LEILOEIRO E DEVE TER SE ESCONDIDO NO PRÉDIO! ONTEM À NOITE, ELE TROCOU O QUADRO DO PATETA PELO DO VAN GROG!
AH, É?
DEPOIS PINTOU UMA CÓPIA DO QUADRO DO PATETA SOBRE O *NARCISOS*, MAS ERROU O NÚMERO DE ÍNDIOS!
ELE LIMPOU A AQUARELA DO PATETA COM ÁGUA... DAÍ A POÇA NO CHÃO! DEPOIS DISSO, ELE ESCREVEU AQUELE TEXTO NELE!
PORTANTO O ALARME NÃO TOCOU! O *NARCISOS* NUNCA DEIXOU O EDIFÍCIO!
EU CONFESSO! O MANCHA IA COMPRAR A TELA DO PATETA, LIMPAR E VENDER POR UMA FORTUNA!
É UMA PENA QUE SEU QUADRO TENHA SIDO DESTRUÍDO, PATETA!
SOBEBY'S
AH, EU PINTO OUTRO!
NO DIA SEGUINTE...
QUADRO NOVO?
ACABEI DE PINTAR!
ARTE PARA VENDA!
CHAMEI DE *CINCO POTENCIAIS E UM CACTO!*
VOCÊ FICOU FAMOSO E OS CLIENTES ESTÃO FAZENDO FILA, PATETA!
DIÁRIO
NARCISOS SALVO POR PATETA
DOU MIL PATACAS!
VENDA PRA MIM!
2 MIL!
Fim

Roteiro: MASSIMILIANO VALENTINI • Desenhos: GIAMPIERO UBEZIO • Design Gráfico: LUA AZUL

Roteiro: CARLO PANARO • Desenhos: MARIA LUISA UGGETTI • Design Gráfico: LUA AZUL


"O TIO PATETA TENTOU ME AJUDAR DE TODAS AS FORMAS!"
PENA QUE O MICKEY VIAJOU! ELE CONHECE MUITA GENTE IMPORTANTE!
MAS EU TAMBÉM TENHO UNS CONTATOS!
PERFEITO, TIO!
VENHA! JÁ PENSEI NO NOME IDEAL PRA SUA ENTREVISTA!
QUEM É? DIGA!
O CEL. CINTRA! TENHO CERTEZA DE QUE ELE VAI TOPAR!
POLÍCIA

OLÁ, CORON... POOOXA!
CORRAM! NÃO HÁ UM MINUTO A PERDER!
POLÍCIA
POLÍ
HÃ? OLÁ, PATETA! SE PRECISAR DE ALGO, PROCURE UM POLICIAL DE PLANTÃO!
VALEU, MAS... EU IA PEDIR PRA VOCÊ DAR UMA ENTREVISTA PRO GILBERTO!
XI... ESTOU COM MUITA PRESSA!
WROOM
O BANCO DOS PATOS FOI ROUBADO!
GLUP!


LAMENTO! TERIA SIDO UMA CONVERSA TÃO INTERESSANTE...
CALMA! NÃO SE PREOCUPE!
VOCÊ VAI FALAR COM O FAMOSO PINTOR *TIM TASSECA*, MEU AMIGÃO!
FOMOS COLEGAS DE CLASSE NA ESCOLA PRIMÁRIA!
E HOJE ELE INAUGURA UMA NOVA EXPOSIÇÃO DE QUADROS!
GALERIA DE ARTE
UAU! PARECE QUE O TIM ANDA FAZENDO SUCESSO!

VAMOS ESPERAR QUE ELE ATENDA A IMPRENSA!
HUM... DEIXE PRA LÁ, TIO!
NÃO SEI O QUE DIZER A ELE! OS REPÓRTERES JÁ FIZERAM TODAS AS PERGUNTAS POSSÍVEIS!
NÃO DESISTA! RESTA UMA CELEBRIDADE QUE EU CONHEÇO! VAMOS PROCURAR...
"...O PREFEITO!"
ELE FOI AO CONSELHO MUNICIPAL!
E VAI DEMORAR MUITO?
SIM! EXISTEM VÁRIOS ASSUNTOS NA PAUTA DO DIA!

NÃO ADIANTA ESPERAR! ELE VOLTARÁ CANSADO DEMAIS PRA ME OUVIR!
NÃO CONSEGUI FAZER O TRABALHO QUE O SEU PRINT PEDIU!
ENTÃO, A AULA TEM INÍCIO...
TEORIA DA COMUNICAÇÃO
HUNF! VOCÊS CHAMAM ISSO DE ENTREVISTAS? SUAS QUESTÕES SÃO BANAIS E DESCONEXAS!
GASP! ELE NÃO TEM NENHUMA PACIÊNCIA!

SINTO FALTA DE PROFUNDIDADE! OS PERSONAGENS NÃO SE REVELAM!
BAM
MAS QUE BRONCA! ¡GLUP!¡
HUMM...
PROFESSOR, COMO VOCÊ CONDUZIRIA UMA ENTREVISTA?
COM UMA SÉRIE DE PERGUNTAS CURTAS, PORÉM IMPACTANTES!
VOCÊ SEMPRE SEGUIU O MESMO MÉTODO?
CERTAMENTE! O RESULTADO É MAGNÍFICO!
E COMO SE TORNOU DIRETOR DO JORNAL?
EU RALEI UM BOCADO E... BLÁ, BLÁ, BLÁ...

ESPERO QUE TENHAM ENTENDIDO TUDO AQUILO QUE ENSINEI!
A PROPÓSITO, GILBERTO, VOCÊ NÃO ME ENTREGOU SEU TRABALHO!
UM MOMENTO, SIM?
WIRRRR
PRONTO!
COM QUEM VOCÊ CONVERSOU?
LEIA E DESCUBRA!
VOCÊ ME ENTREVISTOU? ÓTIMO! MOSTROU ARROJO E ESPÍRITO DE INICIATIVA!
OBRIGADO, *SEU* PRINT! VOCÊ NEM PERCEBEU, HEIN?
FIM

WALT DISNEY

Roteiro: CARLO PANARO • Desenhos: LARA MOLINARI • Design Gráfico: LUA AZUL

Walt Disney

Pateta, Mickey, Zapotec e Marlin

Em busca do tempo perdido

Roteiro: GIORGIO FONTANA • Desenhos: GIORGIO CAVAZZANO • Design Gráfico: LUA AZUL

EU SABIA! O FATO DE O IMPERADOR TER ADQUIRIDO 600 PLANTAÇÕES NÃO PODIA SER COINCIDÊNCIA!
EH, EH!
¡BURP!¡
OH, ESTOU RADIANTE! AGORA, A SEÇÃO DE CULINÁRIA ROMANA DO MUSEU SERÁ IMPERDÍVEL!
O QUE HÁ COM O PATETA? ESTÁ DOENTE?
ER... O TAL COZINHEIRO FOI COM A CARA DELE E O OBRIGOU A PROVAR AS FAMOSAS TÂMARAS!
NÃO FALE DISSO!
BEM... SE NÃO HÁ MAIS NADA, VAMOS PRA CASA!
CLARO! E OBRIGADO POR SUA AJUDA, COMO SEMPRE!

UM MOMENTO! EU TENHO UMA *QUESTÃO!*
HÃ?
ESTOU CONTENTE POR TER RESOLVIDO SUA DÚVIDA CULINÁRIA! MAS A GENTE PODERIA LIDAR COM ASSUNTOS MAIS... *IMPORTANTES!*
MAS... O *PALADAR* DO IMPERADOR É IMPORTANTÍSSIMO!
IAC! CLARO, CLARO! MAS A GENTE PODIA USAR A MÁQUINA PRA MELHORAR O *PRESENTE!*
"POR EXEMPLO, UM MODO DE EVITAR QUE ONTEM, NOS CORREIOS, EU TIVESSE ESQUECIDO A CARTEIRA..."
POXA! DEPOIS DE *TRÊS HORAS* NA FILA!
HUMPF! UMA CONTRIBUIÇÃO FUNDAMENTAL PRA CIVILIZAÇÃO!
FOI SÓ UM EXEMPLO!
EXISTE UM MONTE DE COISAS RUINS NO MUNDO... E TEMOS UM MEIO DE *MUDÁ-LAS!*

MAS, PATETA, JÁ FALAMOS SOBRE ISSO MUITAS VEZES! NÃO SE MEXE NO *FLUXO TEMPORAL!*
SIM, MAS... POR QUÊ?
PORQUE NÃO É CERTO!
SIM, MAS... *POR QUÊ?*
UFA... VOCÊ QUER DISCUTIR ISSO *AGORA?*
NA VERDADE, É UMA QUESTÃO *CRUCIAL!* A PRIMEIRA COM QUE NOS DEPARAMOS ASSIM QUE COMEÇAMOS NOSSO *CRONOEXPERIMENTO!*
E ELA CONTINUA VALENDO AINDA HOJE! NÃO É MESMO, VELHO AMIGO?
SIM... QUANTAS LEMBRANÇAS...
SABE DE UMA COISA? TALVEZ A MANEIRA CERTA DE RESPONDER AO PATETA SEJA... VOLTANDO AO *PASSADO!*
IAC! *EBA!*

UM MOMENTO, MARLIN! VOCÊ NÃO QUER...
...CONTAR OS BASTIDORES DAS *ORIGENS* DA MÁQUINA DO TEMPO? POR QUE NÃO?
MAS É UMA HISTÓRIA ANTIGA E... UM POUCO *PARTICULAR!*
POIS EU ACHO QUE ESTE É O MOMENTO *CERTO!*
E O QUE ME DIZEM? INTERESSA?
UAU! E *COMO!*
EU NÃO QUERO FICAR SEM RESPOSTA! ALÉM DISSO, UMA HISTÓRIA AJUDA NA *DIGESTÃO!*
VIU SÓ?
BAH! QUE SEJA...
TUDO COMEÇOU HÁ *MUITOS ANOS,* QUANDO...

"... ALUGUEI MEU PRIMEIRO APARTAMENTO EM PATÓPOLIS!"
UMA ÚLTIMA PERGUNTA: VOCÊ NÃO CULTIVA TOMATES, CERTO?
ER... NÃO!
É QUE O ANTIGO COMPANHEIRO DE QUARTO ESTUDAVA AGRONOMIA... E A CASA VIVIA CHEIA DE PLANTAS E FORMIGAS!
NOSSO ESPAÇO É PEQUENO PRA DIVIDI-LO COM INSETOS!
EU ESTUDO FÍSICA, NO MÁXIMO A CASA FICARÁ CHEIA DE ANOTAÇÕES!
ÓTIMO! ENTÃO, SEJA BEM-VINDO, CARO MARLIN!
FANTÁSTICO, ZAPOTEC!
VAMOS COMEMORAR?

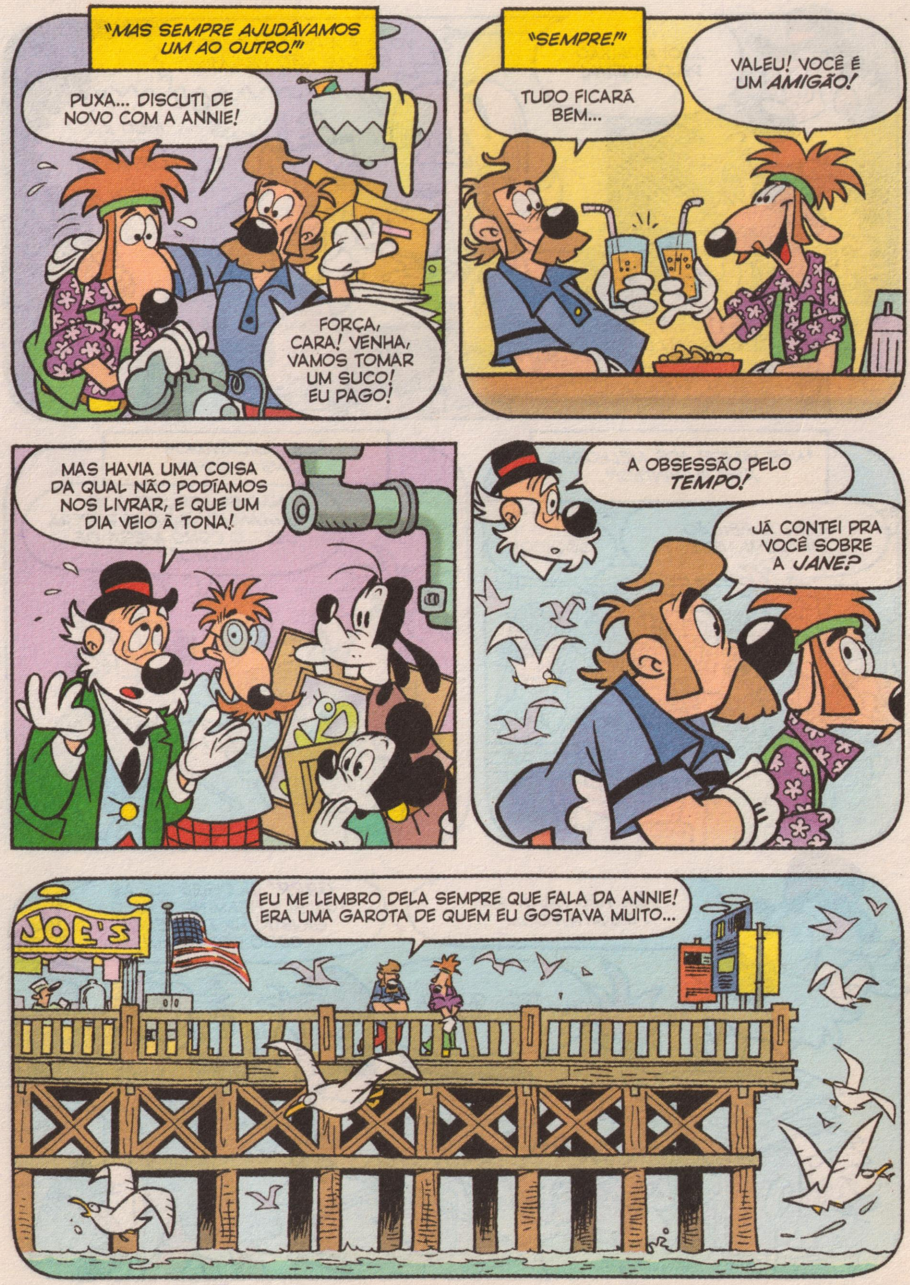
E ENTÃO, FARÁ PESQUISAS NA UNIVERSIDADE? ¡CHOMP!¡
SIM, SOU O NOVO ASSISTENTE DO PROF. ATOMIUS!
FIZ PÓS-GRADUAÇÃO SOBRE RELATIVIDADE EM GANSÓPOLIS!
FASCINANTE! EU FIZ UM SEMINÁRIO SOBRE HISTÓRIA ANTIGA!
7 22
PATÓPOLIS É UMA GRANDE CIDADE... ESTOU FELIZ DE ESTAR AQUI, MESMO SENTINDO FALTA DE MINHA NAMORADA ANNIE!
SALE
VOCÊ FICARÁ BEM, VAI VER!
ASSIM ESPERO! ESTE ME PARECE O LUGAR CERTO PRA REALIZAR MEUS SONHOS... E EU TENHO MUITOS!

ENTENDO! QUERO TER UMA CÁTEDRA EM ARQUEOLOGIA...
MAS O CORPO DOCENTE NÃO ME APOIA MUITO! TALVEZ EU DEVA ACHAR OUTRO TRABALHO!
SEGUNDO OS COLEGAS, MEU TEMPERAMENTO NÃO AJUDA!
GLUP! SÉRIO?
SIM, MAS QUE POSSO FAZER SE SOU... TEMPERAMENTAL?
EU TENHO O MESMO PROBLEMA!
PACIÊNCIA! TENHO CERTEZA DE QUE NOS DAREMOS MUITO BEM!
EH, EH! CLARO!

"ASSIM..."
GRUNF! QUANTO TEMPO AINDA TENHO QUE ATURAR ESSA TORTURA?
COMO OUSA? ESSES SÃO OS BITOLS!
DAY TRIPPER...
ROLLIN BONES
SREGEN WALK
TSC! SÓ EXISTE UM TIPO DE MÚSICA! A CLÁSSICA!
NIGHT
ISSO É ARQUEOLOGIA... E ESTOU FALANDO DE MÚSICA!
TALVEZ UM TAPÃO NAS OREIA CURE ESSA SUA DOENÇA!
THE BITOLS
GRRR! EU TINHA QUE VIR MORAR COM A ÚNICA PESSOA NA CIDADE QUE DETESTA O ROCK!
A PORTA DA RUA É A SERVENTIA DA CASA... E ME LIVRO DESSA AFLIÇÃO SONORA!
AAAH! ISSO, SIM, É MÚSICA DE VERDADE!
W.A.M.
SERENATA Nº 13
K525

¡AC! VOCÊS SÃO OS MESMOS DESDE A JUVENTUDE!
HUMPF! E ATÉ HOJE NÃO CONSEGUI...
...APERFEIÇOAR O GOSTO DESSE SENHOR!
...
BEM, BEM! NÃO VAMOS RECOMEÇAR COM ISSO AGORA!
NA VERDADE, À PARTE AS ESCARAMUÇAS, A GENTE COMEÇOU A SE LIGAR E...
UM MOMENTO!
EU PROSSIGO DAQUI! SE VAMOS CONTAR A HISTÓRIA, QUE ELA TENHA UM NARRADOR ADEQUADO!
AS ILUSÕES DE PROTAGONISMO! TUDO BEM...
A PRIMEIRA COISA QUE NOS UNIU...

...FOI A PAIXÃO PELO CINEMA!
VOCÊ É A PESSOA CERTA... SÓ QUE NÃO PRA MIM!
ISSO É... RECON-FORTANTE!
"NÓS ÍAMOS AOS MELHORES RESTAURANTES!"
SOPA DE FEIJÃO, MAIS UMA VEZ?
LÓGICO!
"...E INDICÁVAMOS BONS LIVROS!"
NÃO SE ASSUSTE COM O TAMANHO! SEMPRE PODERÁ USÁ-LO COMO MESA DE CENTRO!
OS IRMÃOS KARAMAZOV
BEM, NÃO FALTAVAM OS ATRITOS...
GRRR! JÁ DISSE QUE AS TOALHAS FICAM NA TERCEIRA GAVETA! NA TERCEIRA! ODEIO DESORDEM!
TSC... QUANTA PICUINHA...


"MAS SEMPRE AJUDÁVAMOS UM AO OUTRO!"
PUXA... DISCUTI DE NOVO COM A ANNIE!
FORÇA, CARA! VENHA, VAMOS TOMAR UM SUCO! EU PAGO!
"SEMPRE!"
TUDO FICARÁ BEM...
VALEU! VOCÊ É UM AMIGÃO!
MAS HAVIA UMA COISA DA QUAL NÃO PODÍAMOS NOS LIVRAR, E QUE UM DIA VEIO À TONA!
A OBSESSÃO PELO TEMPO!
JÁ CONTEI PRA VOCÊ SOBRE A JANE?
EU ME LEMBRO DELA SEMPRE QUE FALA DA ANNIE! ERA UMA GAROTA DE QUEM EU GOSTAVA MUITO...
JOE'S

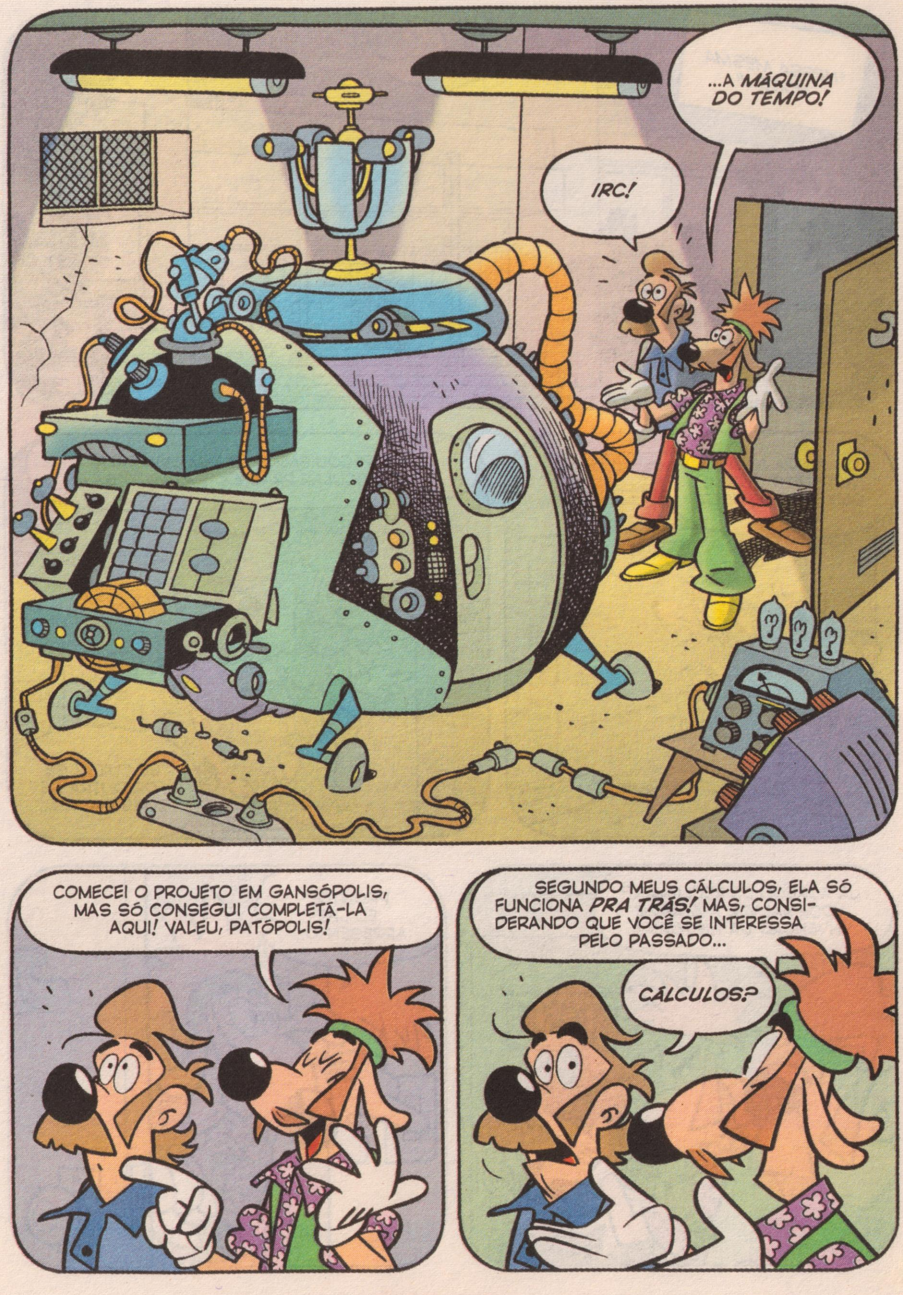
MAS NUNCA TIVE CORAGEM DE ME *DECLARAR!*
ELA VOLTOU A RATÓPOLIS HÁ ANOS! EU *PERDI* A MINHA CHANCE!
CHÁ GELADO
NOVIDADE! BOLO E CAFÉ
EU NÃO SABIA! SINTO MUITO!
MARLIN, VOCÊ NUNCA SE ARREPENDEU DE NADA?
EU? BEM...
"COMETI ERROS, COMO TODO MUNDO! ESPECIALMENTE COM MEU TIO FRANK..."
ELE ME TRANSMITIU ESSE AMOR PELA *CIÊNCIA!* MAS A GENTE BRIGOU, POR CULPA MINHA...
...E AGORA ELE NÃO ME CONTA NADA SOBRE A ANNIE!
ENTENDO!

ÀS VEZES, PENSO QUE O PASSADO É MAIS VALIOSO QUE O FUTURO... E NÃO APENAS PORQUE ESTUDO HISTÓRIA!
QUANTOS ERROS... QUANTO TEMPO PERDIDO! É TRISTE NÃO PODER REMEDIAR!
ER... PERDÃO! ESTOU FALANDO BOBAGENS...
NÃO, NÃO! EU TAMBÉM PENSO ASSIM, É NORMAL!
NÃO SEI O QUE EU DARIA PRA PODER VOLTAR NO TEMPO E SER MAIS CORAJOSO COM A JANE!
...

"DURANTE UM TEMPO, AQUELA CONVERSA FICOU ESQUECIDA..."
E RETOMAMOS NOSSA VIDA HABITUAL!
AS COLHERES VÃO NA PRIMEIRA GAVETA! PRIMEIRA!
"MAS, CERTA NOITE..."
ZAPOTEC, CREIO TER CHEGADO O MOMENTO DE CONFESSAR-LHE ALGO!
VOCÊ ESCONDEU MEU DISCO DE MOZART? POR ISSO NÃO O ENCONTRO MAIS!
NÃO! LEMBRA-SE DAQUELA CONVERSA NO OUTRO DIA? SOBRE ARREPENDIMENTOS?
HUM... SIM, MAS...
PENSEI EM ALGO QUE TEM A VER COM ISSO!

E O QUE É?
VOCÊ É A ÚNICA PESSOA A QUEM POSSO CONTAR!
EU... EU INVENTEI UMA MÁQUINA DO TEMPO!
O ROCK FAZ MAL AOS OUVIDOS E AO CÉREBRO!
ESPERE! ISSO NÃO É UMA BRINCADEIRA!
UM CIENTISTA COMO VOCÊ! ESTOU ABISMADO! ACHO QUE COMEU SOPA DEMAIS!
ZAPOTEC, OUÇA! SEI QUE PARECE INCRÍVEL, MAS...
...ESTOU FALANDO SÉRIO, CABEÇÃO! E EU POSSO PROVAR!

"NESSA MESMA NOITE..."
DEPARTAMENTO DE FÍSICA
AINDA NÃO ACREDITO QUE ME DEIXEI CONVENCER!
OS PESQUISADORES TÊM UMA SALA PARTICULAR PRAS *EXPERIÊNCIAS!*
SMITH
SE CUIDA! SE FOR OUTRA DE SUAS PIADAS...
JÁ ACABOU DE RECLAMAR? VOCÊ VAI VER A *MAIOR* INVENÇÃO DA HISTÓRIA!
DR. MARLIN
PRONTO? EU LHE APRESENTO...
CLICK


IRC!
...A MÁQUINA DO TEMPO!
COMECEI O PROJETO EM GANSÓPOLIS, MAS SÓ CONSEGUI COMPLETÁ-LA AQUI! VALEU, PATÓPOLIS!
SEGUNDO MEUS CÁLCULOS, ELA SÓ FUNCIONA PRA TRÁS! MAS, CONSIDERANDO QUE VOCÊ SE INTERESSA PELO PASSADO...
CÁLCULOS?

ER... SIM! EU AINDA NÃO A TESTEI PESSOALMENTE!
MAS QUE SURPRESA...
HUMPF! A FÍSICA NÃO É UMA OPINIÃO! ALÉM DISSO, VEJA!
FIZ ALGUNS EXPERIMENTOS COM OBJETOS! AGORA VOU ENVIAR ESTE LÁPIS...
...PRA CEM ANOS ATRÁS! QUANDO AINDA NÃO EXISTIA ESTA SALA!
ZOT
100 ANOS
VIU?
BAH! PELO QUE EU SEI, VOCÊ VAPORIZOU O LÁPIS!
GRUNF! ESQUEÇA!

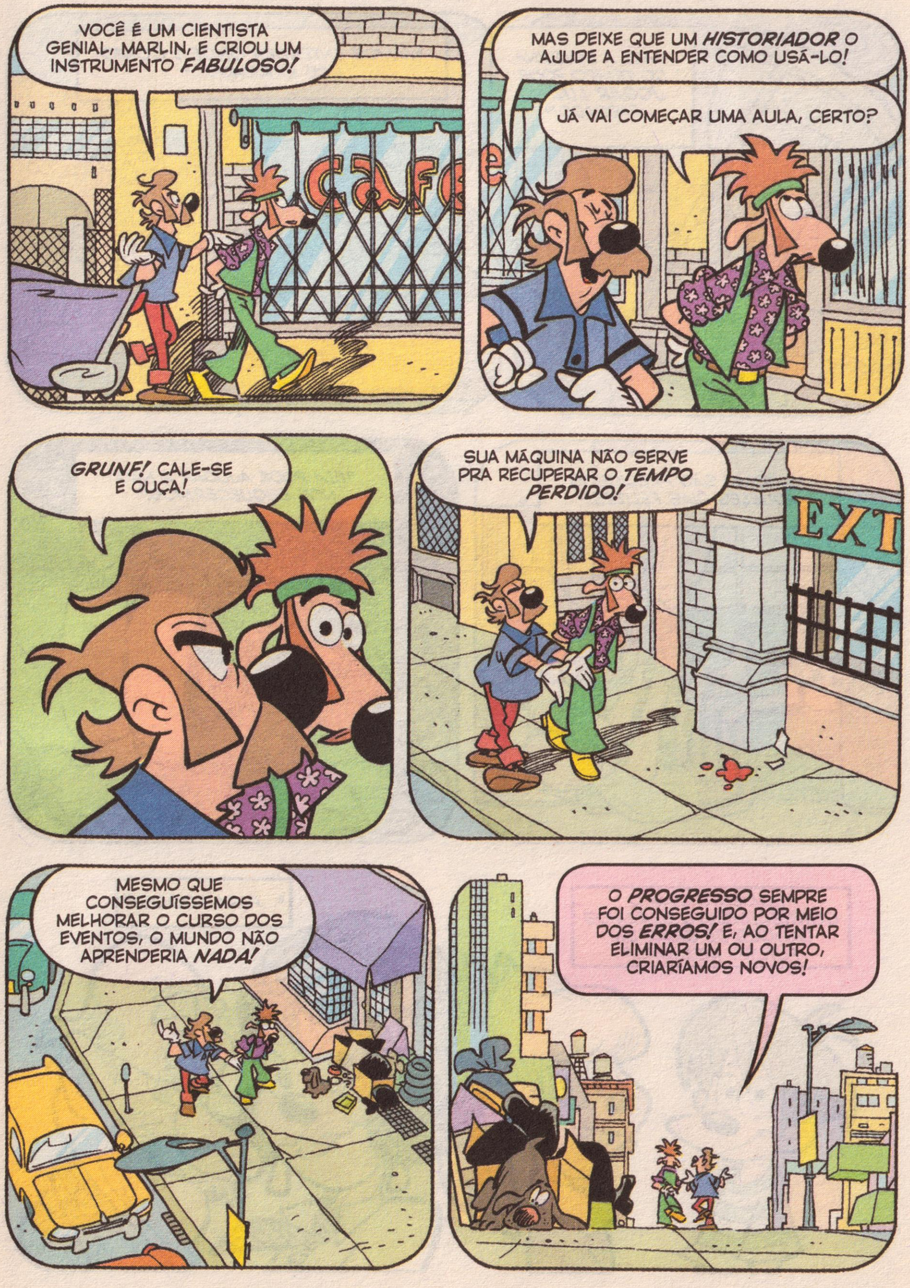
EU O TROUXE AQUI PRA ME AJUDAR NA PRIMEIRA TENTATIVA DE VIAGEM NO TEMPO!
C-COMO?
SIM! NOSSA CONVERSA ME ESTIMULOU! NÃO QUERO OUTRO ARREPENDIMENTO!
VOLTAREI DUAS SEMANAS E COMPRAREI INGRESSO PRO SHOW DO LÉDI ZÉPELUDO! SERÁ A PROVA DE QUE A MÁQUINA FUNCIONA!
...
SEM CONTAR QUE É UMA DAS MINHAS BANDAS PREFERIDAS! ESQUECI DE COMPRAR O INGRESSO NA ÉPOCA!
UM MOMENTO, MARLIN! VAMOS ASSUMIR QUE TUDO ISTO NÃO SEJA UMA BRINCADEIRA!

CHEGA! NÃO É BRINCADEIRA! AINDA NÃO PERCEBEU?
QUE SEJA! MAS É UMA IDEIA PERIGOSA! O QUE VAI ACONTECER SE OS SEUS CÁLCULOS ESTIVEREM ERRADOS?
ORA, ACHO QUE FICAREI PERDIDO PRA SEMPRE NO "ESPAÇO-TEMPO"!
COISA DE NADA...
NÃO SE PREOCUPE, TUDO VAI CORRER BEM! AGORA PRECISO DE SUA AJUDA!
ASSIM QUE EU TRANCAR A PORTA, PRESSIONE ESTE BOTÃO!
VOCÊ... TEM CERTEZA?
SIM! A MÁQUINA ME TRARÁ DE VOLTA EM SEIS HORAS! POR ENQUANTO, A VIAGEM NÃO VAI DURAR MUITO, MAS SERÁ O SUFICIENTE!
VEJO VOCÊ NO FUTURO, MEU AMIGO!

NÃO ESQUECEREI MAIS AQUELE ÚLTIMO SORRISO!
"E, QUANDO ABRI A PORTA, A MÁQUINA ESTAVA DE FATO DESERTA!"
COM MIL... É VERDADE!
"COMECEI A ESPERA, TEMENDO O PIOR!"
GLUP!
NÃOOO!
"HAVIA AINDA A PERSPECTIVA DE SER UMA FARSA!"
GRRRR!
IH, IH, IH!
MAS, SEIS HORAS DEPOIS, AO AMANHECER, ELE VOLTOU!
FUNCIONA! FUNCIONA!
VIVA! ESTÁ SÃO E SALVO!
ZOT

É FANTÁSTICO! A MÁQUINA DO TEMPO É UMA REALIDADE! EU FUI AO SHOW DE ROCK!
INCRÍVEL!
LÉDI ZÉPELUDO
SÓ PRECISO MELHORAR A ATERRISSAGEM! URGH!
MAS O QUE IMPORTA É QUE FUNCIONA! NÃO PERCEBE? NÓS TEMOS A CHAVE DO PROGRESSO!
HOJE COMEÇA UMA NOVA ERA! SEREMOS OS SALVADORES DO MUNDO!
PODEMOS EVITAR AS GUERRAS! REMEDIAR TODOS OS ERROS DO PASSADO!
MARLIN...
DEVEMOS TER MUITO CUIDADO COM O PARADOXO TEMPORAL, MAS, DE RESTO...
MARLIN!

HÃ? O QUE FOI?
ACALME-SE UM POUCO E VAMOS SAIR DAQUI! PRECISAMOS DE AR PURO!
MAS O QUE HOUVE? VOCÊ NÃO QUER MELHORAR AS COISAS? OU CONHECER SEU QUERIDO MOZART?
SIM, MAS...
PENSE BEM! QUEM GARANTE QUE SEMPRE FAREMOS A COISA CERTA?
ORA, A GENTE CONTA PRA TODO MUNDO SOBRE A MÁQUINA E PEDE AJUDA AOS OUTROS!
DEPARTAMENTO DE FÍSICA
PRA QUE ELA SEJA USADA PRA FINS MALIGNOS? NÃO, OBRIGADO!
IMAGINA! TENHO CERTEZA DE...
PRESTE ATENÇÃO! ESSE É UM PODER ENORME PRA QUALQUER UM!


VOCÊ É UM CIENTISTA GENIAL, MARLIN, E CRIOU UM INSTRUMENTO FABULOSO!
CAFE
MAS DEIXE QUE UM HISTORIADOR O AJUDE A ENTENDER COMO USÁ-LO!
JÁ VAI COMEÇAR UMA AULA, CERTO?
GRUNF! CALE-SE E OUÇA!
SUA MÁQUINA NÃO SERVE PRA RECUPERAR O TEMPO PERDIDO!
EXT
MESMO QUE CONSEGUÍSSEMOS MELHORAR O CURSO DOS EVENTOS, O MUNDO NÃO APRENDERIA NADA!
O PROGRESSO SEMPRE FOI CONSEGUIDO POR MEIO DOS ERROS! E, AO TENTAR ELIMINAR UM OU OUTRO, CRIARÍAMOS NOVOS!

"MAS A MÁQUINA DO TEMPO PODE JOGAR LUZ NO PASSADO!"
"VAMOS ENTENDER ONDE E COMO NÓS ERRAMOS..."
"E COMO SÃO PRECIOSOS AQUELES DIAS FELIZES!"
"ELA PODE AJUDAR A NÃO NOS ESQUECERMOS!"
"SOMENTE COM O CONHECIMENTO SEREMOS CAPAZES DE CRIAR UM FUTURO MELHOR..."
"...PARA TODOS!"

UAU! VOCÊ É MUITO MAIS INTELIGENTE DO QUE EU PENSAVA, ZAPOTEC!
HUMPF! MUITO GENTIL!
VOCÊ TEM RAZÃO, EU ME DEIXEI LEVAR... MAS PODEMOS FAZER DUAS PEQUENAS COISAS POR NÓS!
SIM?
VOCÊ PODERIA ACONSELHAR O JOVEM MARLIN A FAZER AS PAZES COM TIO FRANK...
...E EU PODERIA AJUDAR O JOVEM ZAPOTEC A SE DECLARAR À JANE! PELO MENOS RESOLVEREMOS NOSSOS TORMENTOS!
HUM... NÃO!
NÃO?
NÃO! A IDEIA É ATRAENTE, CLARO!
FAZER SUMIR OS ARREPENDIMENTOS! QUE MAIS EU GOSTARIA?

MAS TALVEZ, SE FIZERMOS ISSO, A GENTE ACABE NÃO SE *CONHECENDO!*
EU PODERIA ACABAR FICANDO EM *RATÓPOLIS* COM JANE! OU VOCÊ TALVEZ NÃO VIESSE A PATÓPOLIS!
HÃ?
"NÃO TEMOS IDEIA DE COMO O TEMPO FUNCIONA!"
"OU SE SERÍAMOS FELIZES!"
MAS EU NÃO QUERO ARRISCAR!
ARRISCAR O QUÊ, ZAPOTEC?
DE PERDÊ-LO COMO MEU *AMIGO*, MARLIN!
OH!

PUXA, EU... NEM SEI O QUE DIZER! SNIF!
ORA, NÃO DIGA NADA!
ENTÃO, DECIDIDO? USAREMOS A MÁQUINA SOMENTE PRA PESQUISAS?
FECHADO!
TODOS AQUELES ENIGMAS ARQUEOLÓGICOS... FINALMENTE REVELADOS!
EH, EH!
MAS AINDA HÁ MUITO TRABALHO A FAZER! PROLONGAR AS VIAGENS, DEIXAR TUDO MAIS SEGURO...
ORA, NÃO SE PREOCUPE!
TEMOS TODO O TEMPO DO MUNDO!
OX
ND

E ISSO É TUDO! SATISFEITOS?
UAU! QUE HISTÓRIA FANTÁSTICA, PROFESSOR!
CONCORDO!
EH, EH!
AGORA VOCÊ TEM A SUA RESPOSTA, PATETA!
EU DIRIA QUE SIM! A MENOS QUE...
"A MENOS QUE...?"
BEM, EU GOSTARIA DE VOLTAR UM POUCO NO TEMPO E AVISAR A MIM MESMO PRA EVITAR AQUELAS TÂMARAS! ¡BURP!
OH, NÃO!
AH, AH!
FIM

P@TET@

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: P@TET@
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Oi, Pateta. Tenho 11 anos e queria dizer que eu e meu irmão gostamos muito da edição 47, com a história *O Dólar do Imperador*. A nossa parte favorita é a perseguição ao imperador feita a cavalo, uma cena no estilo velho oeste.

Antônio Gabriel
Por e-mail

Antônio, o Pateta ficou muito contente em saber que você e seu irmão se divertiram lendo a aventura dele.

Saudações à produção de PATETA, revista cuja volta alguns anos atrás me deixou muito feliz. A cada edição, eu me surpreendo com as histórias, enredos e, o principal, com a alegria que ela me causa em particular.

Cristiano Buteri
Por e-mail

Valeu, Cristiano!

Uma das coisas que eu sempre quis ver antes de "partir desta para melhor" era uma edição caprichada de Paul Murry, o melhor desenhista do Mickey de todos os tempos. Pois agora, graças à Editora Abril, teremos AS GRANDES AVENTURAS DE MICKEY, especial de capa dura dedicado ao grande artista americano. E, de quebra, o fac-símile do excelente MANUAL DO MICKEY. São realmente ótimos tempos para os fãs da Disney.

Paulo Ricardo A. Montenegro
Por e-mail

Que bom que pudemos atender a seu desejo, Paulo Ricardo. Para quem não sabe, o Paulo, grande especialista na obra de Murry, foi consultor dessa antologia, que inclui material inédito no Brasil, tramas raras e alguns dos clássicos inesquecíveis produzidos pelo artista ao longo de mais de três décadas de carreira.

Eu queria sugerir a publicação de HQs do Mickey e do Pateta desenhadas por Bill Wright. Não temos muita coisa dele lançada no Brasil.

Alexandre de Freitas Silva
Pelo Facebook

Agradecemos a sugestão, Alexandre. Mas é importante dizer que dezenas de histórias de Bill Wright foram publicadas no Brasil ao longo dos anos.

Em *O Ás dos Céus* (edição 64), somos apresentados ao avô do Pateta. Ele já tinha aparecido em outra aventura?

Miguel Rezende
Por e-mail

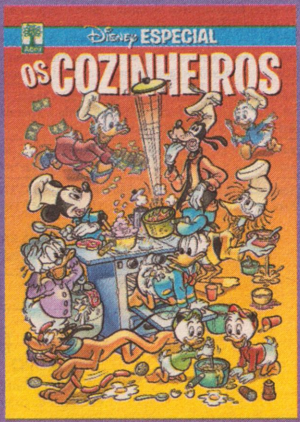
Miguel, essa foi a primeira aparição de Ícaro, avô do Pateta e aviador aposentado.

Sou fã da Disney e adoro as histórias do Mickey e do Pateta. Também gosto muito da revista DISNEY BIG.

Carlos Telleni
Contagem – MG

Então, Carlos, não perca em DISNEY BIG 41 uma nova aventura da série *Star Tranko,* na qual Mickey, Minnie, Pateta, Horácio e João Bafo-de-Onça interpretam figuras famosas em uma paródia de *Star Trek*.

PARTICIPE!



Parabéns, Antônio Gabriel. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor Geral de Publicidade: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto

Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli

PATETA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

VENDAS DE PUBLICIDADE: Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional e Regional), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Educação e Saúde), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte, Mobilidade, Entretenimento e Turismo) **ABRIL BRANDED CONTENT:** Edward Pimenta **VENDAS PARA AUDIÊNCIA:** Adailton Granado (Processos), Cézar Almeida (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede) **MARKETING:** Maurício Panflio (Pesquisa de Mercado), Carolina Bertelli (Femininas), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Diego Macedo (Abril Big Data), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame) **DIGITAL E MOBILE:** Sandra Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS:** Valter Sabino **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES:** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS:** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATETA nº 67 (ISSN 1807-0566) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATETA** não admite publicidade redacional. © 2016 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita
Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Presidente Executivo da DGB: Claudio Prado

www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0_ _11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney Completo

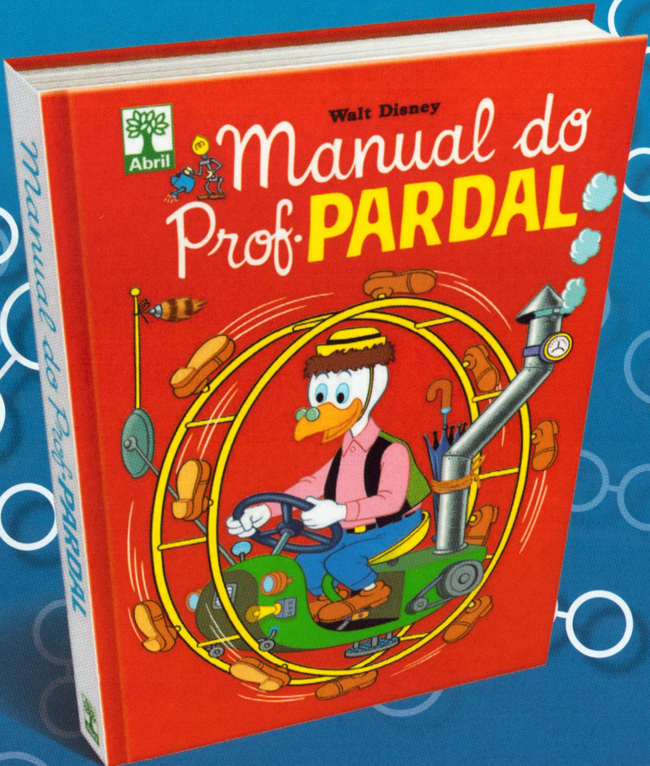
www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

Abril

O MANUAL DO MAIOR INVENTOR DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS ESTÁ DE VOLTA!



© 2016 Disney

Inventores. Invenções. Pequenos experimentos para fazer em casa. Curiosidades de época. O maior inventor das histórias em quadrinhos revela o que era genial nos anos 1970 e o que é legal até hoje! Reprodução fiel do manual original para ler, se divertir no tempo e guardar para sempre.

ESPECIAL COM CAPA DURA · **EDIÇÃO DE COLECIONADOR** · **FAC-SÍMILE DO ORIGINAL DE 1972**

JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS.

MERGULHE NESSA AVENTURA.
DISNEY
MOANA
UM MAR DE AVENTURAS
5 DE JANEIRO NOS CINEMAS
WALTDISNEYSTUDIOS
WALTDISNEYSTUDIOSBR
DISNEY.COM.BR/FILMES
©2016 Disney